

# Simply Elvis

Description: 64 Counts / 2 Wall  
Level: Beginner / Intermediate  
Musik: Got A Lot Of Livin' To Do von John Dean  
Got A Lot Of Livin' To Do von Elvis Presley  
Choreographed by: John Dean

## SLOW CHARLESTON STEPS

- 1-2 R Fußspitze nach vorn auf den Boden tippen und diese Position halten,
- 3-4 RF nach hinten setzen und diese Position halten,
- 5-6 L Fußspitze nach hinten auf den Boden tippen und diese Position halten,
- 7-8 LF nach vorn setzen und diese Position halten,

## SLOW CHARLESTON STEPS

- 1-2 R Fußspitze nach vorn auf den Boden tippen und diese Position halten,
- 3-4 RF nach hinten setzen und diese Position halten,
- 5-6 L Fußspitze nach hinten auf den Boden tippen und diese Position halten,
- 7-8 LF nach vorn setzen und diese Position halten,

## TOE STRUTS FORWARD WITH FINGER CLICKS (FINGERS AT SHOULDER HEIGHT)

- 1,2 R Fußspitze vor LF gekreuzt auf den Boden tippen,  
R Hacken senken dabei das Gewicht auf RF verlagern und mit den Fingern in Schulterhöhe schnippen,
- 3,4 L Fußspitze vor RF gekreuzt auf den Boden tippen,  
L Hacken senken dabei das Gewicht auf LF verlagern und mit den Fingern in Schulterhöhe schnippen,
- 5,6 R Fußspitze vor LF gekreuzt auf den Boden tippen,  
R Hacken senken dabei das Gewicht auf RF verlagern und mit den Fingern in Schulterhöhe schnippen,
- 7,8 L Fußspitze vor RF gekreuzt auf den Boden tippen,  
L Hacken senken dabei das Gewicht auf LF verlagern und mit den Fingern in Schulterhöhe schnippen,

## JUMP BACK 4 TIMES WITH FAKE GUITAR OR CLICKS

- &1,2 RF nach hinten setzen, LF zur L Seite setzen, diese Position halten,
- &3,4 RF nach hinten setzen, LF zur L Seite setzen, diese Position halten,
- &5,6 RF nach hinten setzen, LF zur L Seite setzen, diese Position halten,
- &7,8 RF nach hinten setzen, LF zur L Seite setzen, diese Position halten,

*Anmerkung: Während der Hold-Counts 2,4,6 & 8 könnt Ihr eine Luftgitarre halten oder mit den Fingern schnippen oder in die Hände klatschen.*

## R VINE & ELVIS KNEES

- 1,2,3,4 RF zur R Seite setzen, LF hinter RF gekreuzt absetzen, RF zur R Seite setzen,  
L Fußspitze zur L Seite auf den Boden tippen,
- 5,6, R Knie nach innen drehen, R Knie nach außen drehen und L Knie nach innen, L Knie nach außen
- 7,8 R Knie nach innen drehen, R Knie nach außen drehen und L Knie nach innen, L Knie nach außen

## L VINE & ELVIS KNEES

- 1,2,3,4 LF zur L Seite setzen, RF hinter LF gekreuzt absetzen, LF zur L Seite setzen,  
R Fußspitze zur R Seite auf den Boden tippen,
- 5,6,7,8 L Knie zur R Seite drehen, beide Knie zur L Seite drehen,  
beide Knie zur R Seite drehen, beide Knie zur L Seite drehen,

## TOE STRUTS FORWARD

- 1,2 R Fußspitze vor LF gekreuzt auf den Boden tippen,  
R Hacken senken dabei das Gewicht auf RF verlagern und mit den Fingern in Schulterhöhe schnippen,
- 3,4 L Fußspitze vor RF gekreuzt auf den Boden tippen,  
L Hacken senken dabei das Gewicht auf LF verlagern und mit den Fingern in Schulterhöhe schnippen,
- 5,6 R Fußspitze vor LF gekreuzt auf den Boden tippen,  
R Hacken senken dabei das Gewicht auf RF verlagern und mit den Fingern in Schulterhöhe schnippen,
- 7,8 L Fußspitze vor RF gekreuzt auf den Boden tippen,  
L Hacken senken dabei das Gewicht auf LF verlagern und mit den Fingern in Schulterhöhe schnippen,

## 4 PADDLE TURNS MAKING TURN ½ L

- 1,2 R Fußspitze nach vorn auf den Boden tippen, 1/8 Drehung nach L ausführen,
- 3,4 R Fußspitze nach vorn auf den Boden tippen, 1/8 Drehung nach L ausführen,
- 5,6 R Fußspitze nach vorn auf den Boden tippen, 1/8 Drehung nach L ausführen,
- 7,8 R Fußspitze nach vorn auf den Boden tippen, 1/8 Drehung nach L ausführen,

*Anmerkung: Während der letzten 8 Counts kreist Ihr mit der Hüfte, streckt R Arm zur R Seite und haltet L Arm vor dem Bauch,*

**Der Tanz beginnt von vorn und lächeln!!!!**